

2021 年度 第 52 回大会研究発表応募要領

申込締切・発表要旨締切 6月15日(火)午後3時(厳守)

第52回大会は、第51回大会と同じく、インターネット・ツールを用いたオンライン開催（Zoom を使用予定）として実施することとします。

第52回大会における研究発表を下記のとおり募集します。下記の応募要領をよくお読みになり、お申し込みください。なお、研究発表応募に関する最新情報は、随時、学会ホームページにてお知らせします。必ず、ご確認ください。

- ・研究発表の形態は「口頭発表」です。
- ・会員が自主的に企画する「共同企画」も同時に募集します。希望件数が多い場合、常任理事会にて選考することもありますので、ご了承ください。
- ・「口頭発表」の申し込みは、申込専用 Web ページからとなります（4月30日オープン予定）。
- ・「共同企画」は、学会事務局宛てに E メールでお申し込みください（4月30日以降受付）。
- ・「口頭発表」の発表時間は、質疑応答（5分）を含めて1枠（25分）です。
- ・「口頭発表」の成立要件等については、今後学会ホームページおよび申込専用 Web ページ等でお知らせする詳細もご覧ください。
- ・「共同企画」の時間枠は、1枠30分で1企画につき最大3枠（90分）までを予定しています。ただし、希望通りの時間枠が確保できない場合もあります。
- ・申し込み締切後の発表タイトル及び内容の変更は、一切受け付けません。
- ・下記の応募資格を満たさない場合、申し込みを受理することは出来ません。

学会ホームページ : http://日本音楽教育学会.com/ 学会事務局アドレス : onkyoiku@remus.dti.ne.jp
--

—記—

【日程】2021年10月16日（土）・17日（日）

【方法】インターネット・ツールを用いたオンライン開催（Zoom を使用予定）となります。

発表方法の詳細は、申し込み受理後に発表者にお知らせします。

【応募資格】

- 1) 5月末日迄に2021年度までの会費を納入している正会員・特別会員、及び名誉会員。
- 2) 筆頭・連名にかかわらず、発表登録したすべての正会員・特別会員が5月末日以前に会費納入を完了していること。新入会の場合、5月末日以前に入会申し込みと会費納入を完了していれば応募を仮受理し、入会承認後に正式に発表を認めます。
- 3) 「口頭発表」では1名を上限として非会員を連名発表者に加えることができます。ただし、非会員の連名発表者も臨時会員として発表に参加することが原則として望まれます。
- 4) 「共同企画」は会員が代表者であり、代表者を含む2名以上の会員が登壇者であれば、複数の非会員が登壇者となることもできます。非会員の登壇者は臨時会員として参加することが求められます。

【応募件数の制限】

筆頭・連名の別、形態（口頭発表、共同企画）の別を問わず、発表件数はあわせて一人2件を上限とします。ただし、「口頭発表」で筆頭発表者（代表者）となれるのはどちらか1件のみとします。

【応募方法】

「口頭発表」（個人または共同で行う研究発表）

- 1) 学会ホームページから申込専用 Web ページに入り、示された手順に従って、必要事項の記入を行なってください。
- 2) 申し込み締切は、6月15日（火）午後3時（厳守）です。
- 3) 発表要旨（PDF）の締切も、6月15日（火）午後3時（厳守）です。
- 4) 応募はかならず筆頭発表者が行なってください。
- 5) Web 上の発表申し込みが困難な場合は必ず6月8日（火）までに E メールにて事務局にご相談ください。

「共同企画」（会員の自主企画によるラウンドテーブル、パネルディスカッション、ディベート等）

- 1) 学会ホームページに「共同企画」申し込み案内を掲載します。手順に従って、必要事項を記入した所定の「共同企画申込書」（学会ホームページからダウンロード）と発表要旨（PDF ファイル、書式等は下記参照）を添付して、日本音楽教育学会事務局宛てに E メールでお申し込みください。
- 2) 「共同企画申込書」のファイル名は「共同企画申込（代表者氏名）」としてください。これは Word ファイルのまま添付してください。
- 3) 発表要旨（PDF ファイル）のファイル名は「要旨（代表者氏名）」としてください。
- 4) Eメール件名は「共同企画申込（代表者氏名）」とし、かならず代表者本人のアドレスから送信してください。
- 5) 申し込み締切は、**6月15日（火）午後3時です（厳守）**です。
- 6) 送信後5日以内に事務局から返信がない場合は、事務局に E メールにてお問い合わせください。
- 7) 共同企画は会員の自主的な計画と運営によるものです。予算の支給はありません。

【発表要旨原稿の書式】（「口頭発表」「共同企画」共通）

発表要旨の書式（テンプレート）は学会ホームページ、申込み専用 Web ページからダウンロードできます。所定の書式に従っていればご自身で作成されても構いませんが、書式が所定のものとは異なる場合は受理できないこともあります。

- 1) A4判1ページ、2段組で作成すること。提出した原稿はB5判に縮小印刷される。
- 2) タイトルはゴシック体で14ポイント、サブタイトルはゴシック体で12ポイント、所属と名前は明朝体で11ポイントとする。本文は、明朝体で11ポイントを原則とする。なお、大学院生にあつては、〇〇大学大学院生、と明記する。
- 3) レイアウトはテンプレート通りにする。また、挿入する図版はB5判に縮小されても見えやすいものにする。
- 4) 原稿は必ず **PDF ファイルに変換**して提出する。

【その他注意事項】

- 1) 発表にあたっては申込み専用 Web ページ上「研究発表にあたってのお願い」にある発表者用チェックリストを利用し、倫理的問題への十分な配慮をお願いします。
- 2) 原則として発表日のご希望には沿えませんが、やむを得ない公務等による事情に関しては、**「口頭発表」の場合申込み専用 Web ページの備考欄に、「共同企画」では事務局への E メール本文に、その旨お書きください。**申し込み受理後のお申し出は受け付けられません。
- 3) 申し込み受理の連絡はメールでいたします。また、大会プログラム案を6月末をめどに学会ホームページ上に掲載しますので、必ず確認してください。
- 4) 「口頭発表」の研究分野は、下に示す「研究分野別表」を参考にしてご記入ください。研究発表会場の決定の際の参考にさせていただきます。

研究分野別表

分野	研究発表の分野
1	歴史 哲学 美学 社会学
2	認知 発達 心理学
3	乳幼児の発達と教育・保育
4	学校教育（教育課程 授業研究 教材研究 指導法 評価 等）
5	教員養成 専門教育 社会教育 生涯教育 環境教育
6	音楽療法 障害児教育
7	諸民族の音楽（日本を含む） ポピュラー音楽
8	テクノロジー 教育工学
9	その他